

# PÁLYÁZAT SÁRBOGÁRD VÁROSKÖZPONTJÁNAK FUNKCIÓBŐVÍTŐ REHABILITÁCIÓJA

2011. december

KÉSZÍTETTE:



# SÁRBOGÁRD VÁROS ARCULATI TERVE



**KÉSZÍTETTE:**  
Boa Árpád vezető tervező



## SÁRBOGÁRD VÁROS ARCULATA

Az arculat az, amilyenek a város önmagát mutatni szeretné.

Jelen tanulmány feladata, hogy olyan alapelveket határozzon meg, amelyek segíthetik a város vizuális arculatának kialakítását. Javaslatot tesz a belváros megújítására, térfalainak színezésére, a homlokzatokhoz kapcsolódó terek burkolatára, a mikroarchitektúra- padok, kandellábelek, információs táblák, virágládák stb.- elemeire.

A dokumentáció épít a centrum adottságaira, a meglévő utcabútorokra valamint azon alkalmazott színekre, amelyek Sárbogárd történelmi belvárosára jellemzők.

Cél, hogy a javasolt vizuális elemek megteremtsék a város épített és tárgyi környezetének harmóniáját, valamint irányt mutasson a városvezetés és beruházók, fejlesztők számára.

Az akcióterület városképi szempontból megújítandó területei:

- épülethomlokzatok
- - a város mikroarchitektúrák elemei
- - a tér és díszburkolatok rehabilitációja
- - információs rendszer kialakítása

## A VÁROS TÖRTÉNETE

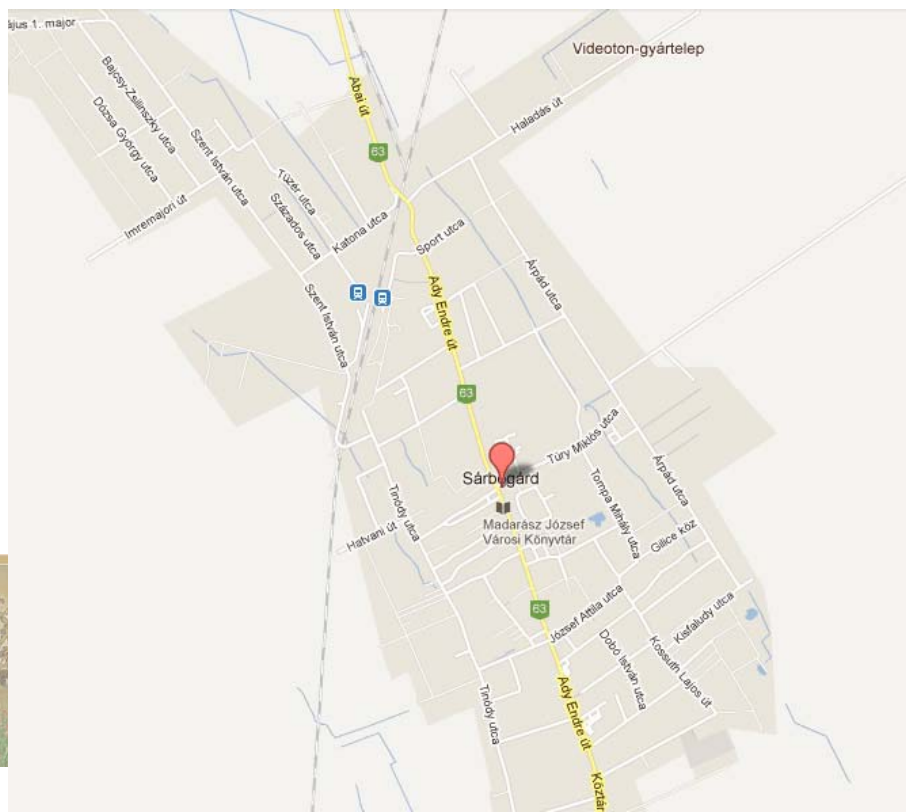
A város mai központjának, Bogárdnak az első említése 1323-ból való, földesura *Bogárdi István* besenyő nemes volt. Még a 14. században jelent meg egy másik (szintén besenyő) település, *Tinód* is, amely mára Sárbogárd része lett.

A törökök már igen hamar megjelentek a területen. Itt vonult Mohamed pasa 1526-os, 1528-as és 1541-es hadjárata, amelyeken túl további portyázások is jellemezték a területet. Így az itt élők nagy része vagy egyszerűen nyugatra távozott, vagy a Sárvíz mocsaras vidékén keresett menedéket magának. A terület felszabadítása az 1684-es, Lotaringiai Károly által vezetett hadművelettel indult, 1686-ban már ténylegesen keresztény felügyelet alatt állt.

A sárbogárdi települések újraneépésedése a 17. században magától ment végbe: egyrészt a Duna mentén érkező délszlávok, másrészt a nyugatról és a mocsarokból visszatértek népesítették be a korábbi falvakat. A kereskedelem beindultával – mivel Sárbogárd a Buda–Fehérvár–Pécs és az Enying–Dunaföldvár utak

kereszteződésében helyezkedett el – sokat javult az életszínvonal a nagyrészt kismemesi, egymásra utalt településrészekben.

A 19. században már *Sárbogárdként* ismeretes a mai település, miután *Tinód* és *Bogárd* egyesült. Az

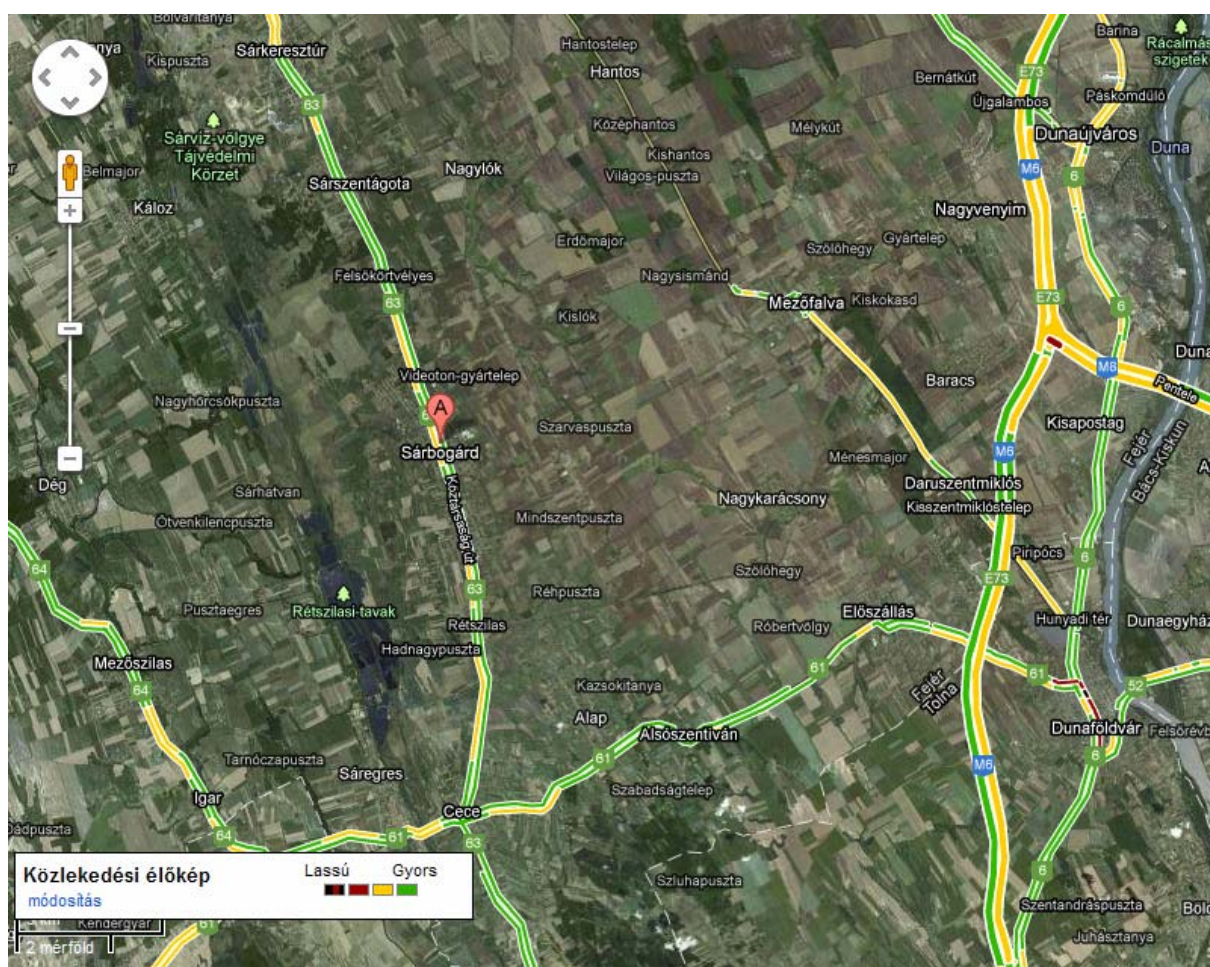


ekkori település a környék egyéb lakott területeivel ellentétben ténylegesen faluként működött, így sokan költöztek ide a környező majorságokról. 1855-ben azonban már mezővárosi rangot kapott, 1872-ben nagyközség, 1879-ben járási székhely lett.

A mezőváros vasúthálózathoz való csatlakozása 1882-83-ban történt, amikor is rövid idő alatt két vonal épült Sárbogárdon: egyrészt a Budapest – Pécs Vasúttársaság rekordidő alatt elkészült fővonala, másrészt a *Rétszilas–Szekszárd Helyi Érdekű Vasút* a MÁV kezelésében. Később (1897-ben) ezekhez csatlakozott a Sárbogárd–Székesfehérvár fővonala is. Így regionális központi jellege folyton nőtt; a 20. század elején az ipar – elsősorban a környék jó mezőgazdasági terményeire épült élelmiszeripar – is megjelent a városban.

Sárbogárd a II. világháború során, 1944. december 1. és 1945. március 24. között a frontvonalon feküdt, ami súlyos pusztításokat okozott a településnek. Ám a háború lezárultával komoly fejlődés várt Sárbogárdra.

1953-54-ben új vasútvonal (Rétszilas–Sztálinváros) épült a városban. Az 1960-as években pedig az ipar is ugrásszerűen gyarapodott, élelmiszer- és feldolgozó ipari vállalatok, valamint a VIDEOTON jelent meg a településen. Az 1969. július 1-jén **Sárszentmiklóssal** egyesült település 1970-ben kapott nagyközségi rangot, 1986. január 1-jétől pedig város.



## A VÁROS NEVEZETESSÉGEI:

Sárbogárd Fejér megye déli részén, a Mezőföld közepén helyezkedik el. A megye kisvárosai között a legnagyobb kiterjedésű település, 18.934 ha. összes területtel. Sárbogárd több, egymástól kisebb-nagyobb távolságra fekvő település egyesülésével jött létre a 19. sz.-ban. Több történelmi múltú településből alakult, köztük Bogárd, Tinód, Töbörzsök, Szentmiklós, Lók. Sárszentmiklóssal majd Pusztægressel történt egyesülése után 1984-ben nyerte el a városi jogú nagyközség rangot, elismerve ezzel a megye déli részének gazdasági és kulturális életében betöltött központi szerepét. Városi rangját 1986. január 1-jével nyerte el.

Az egyik legtagoltabb település, hiszen az urbanizációban, a nagy közigazgatási terület kialakításában jelentős szerepet játszottak a különböző területszervezési eljárások. A város centrális szerepe, a korábbi területi igazgatási felosztástól a mai napig fennáll, kistérségi központ, a területfejlesztés legkisebb területi egysége.

A város lakónépessége 12.883 fő, amely adat több évre visszatekintve csökkenést mutat. Kedvező földrajzi fekvése következtében minden irányba jó vasúti, illetve közúti tömegközlekedési kapcsolatokkal rendelkezik. Fő közúti kapcsolatát a 63-as számú főút adja, amely áthalad a város tengelyén. Ezen az úton közelíthetjük meg legkönnyebben. Az Intercity járatok megállóhelye Sárbogárd, ehhez Tolna megye irányából interpicici csatlakozás is biztosított.

### VÁROSI BÍRÓSÁG



Sárbogárd fejlett közigazgatási intézményhálózattal rendelkezik. Megtalálhatóak itt a megyei dekoncentrált szervek kirendeltségei: az ÁNTSZ Városi Intézete, a Munkaügyi Központ kirendeltsége, a Körzeti Földhivatal. Heti rendszerességgel ügyfélfogadást tart az APEH. Sárbogárdon működik Városi Rendőrkapitányság, amelynek munkáját a Városi Ügyészség felügyeli, irányítja. A kilencvenes évektől ismét funkcionál a Városi Bíróság.

### HŐSÖK TERE



A millennium alkalmából, önkormányzati és területfejlesztési támogatással 2001-ben átadásra került a város szívében, a Huszár Péter kőfaragó által



készített Emlékpark, amely Sárbogárd városképének meghatározó ékessége.

## VASÚTÁLLOMÁS

A település fejlődése az 19. sz. második felében a vasút megjelenésével gyorsult fel. Tinód egybeolvadt Bogárddal. 1854-72 között mezővárosi rangot viselt és járási székhely lett. A 20. sz. első felének nehézségei ellenére 1920-as években Gimnázium működött a településen. A II. világháborúban súlyos harcok folytak a birtoklásáért. Sárbogárd mai képe az 1945 utáni fejlődés eredménye.



## SÁRBOGÁRD VÁROSHÁZA





## BRONZKORI FÖLDVÁR

A Sárköz mocsaras völgyéből kiemelkedő jó termőképességű löszhátakon az újkőkor óta kimutatható az ember jelenléte. A bronzkori eredetű a várostól északkeletre található földvár a „Bolondvár”, jelentős római kori leletek is előkerültek a vidékről. Az Árpád-korban a terület a Sárköz átkelőinek védelmét



## SÁRBOGÁRD KISTÉRSÉG

A térség a Mezőföld közepén, a Sárköz-völgy kistáján helyezkedik el a megye déli részén. Településszerkezetét meghatározza a Sárköz mocsaras területe és a magasabban fekvő löszel borított füves puszta. A területet három országos főútvonal is átszeli, a 61. sz., 63. sz. és a 64. sz. főútvonalak kereszteződése is a kistérségben találhatóak. A Budapest-Pécs-Kaposvár vasútvonal gócpontja Sárbogárd. Ennek ellenére a megye meghatározó térszerkezeti fővonalait elkerülik, ami a térség gazdasági elmaradottságában is megmutatkozik.



A Sárbogárdi térséghez 12 település tartozik, ezek összterülete 654 km<sup>2</sup>, ami a megye területének 15 %-a, ezzel a megye harmadik legnagyobb területű térsége. Népessége (30 ezer fő) azonban csupán 7 %-a a megye lakosságának, s így a legritkábban lakott térség, népsűrűsége (46 fő/km<sup>2</sup>) csupán fele a megyei átlagnak.

A térség legnagyobb települése és egyben az egyetlen városa a térségközpont Sárbogárd, közel 17 ezer lakossal, ami a térség népességének 45 %-a. A kistérség településszerkezete a móri kistérségéhez hasonló: Sárbogárd mellett egyenlő számban oszlanak meg az 1000 fő alatti, az 1000-2000 fő közötti és a 2000-5000 fő közötti települések. Aprófalvas 500 fő alatti települések nincsenek a térségben. Az átlagos településnagyság (2526) tekintetében a megyei átlagtól lényegesen elmarad.

## TELEPÜLÉSSZERKEZET

A település szerkezetében a vasúti fővonal áthaladása- a város szélén szinte határvonalat képezve- valamint a Szekszárdot Székesfehérvárral összekötő 63 számú főút a meghatározó két elem.

A kereskedelemhez kötött létesítmények, bevásárló központok nagy része, így az áthaladó (63 számú) főközlekedési út- Ady Endre út- közvetlen közelében hozzá kapcsolódva telepedett meg.

Az utóbbi évtizedben megjelentek a multinacionális cégek (Spar, Lidl), élelmiszer áruházak épületei is az út mentén, önálló infrastruktúrával.

A város jelenlegi szerkezetében jelentős szereppel bírt még a 20. század második felében a szovjet hadsereg egy bázisának jelenléte. A laktanyák és a lakóépületek a város peremén épültek ki (keleti zóna). könnyen ellenőrizhető, intim közlekedési kapcsolatokkal. Ma ez a terület a város egy ipari tevékenységre alkalmas területe, ahol az elmúlt években meg is indult egyfajta ipari tevékenység (ásványvíz palackozó, nyomda).

Igazi gyalogos zónás központja a városnak még nincsen, viszont jelenleg központnak tekinthető a Hősök tere sajátos térszerkezete. A szabályos négyszögletes alapterületű tér térfalai:

- egyfelől a forgalmas Ady Endre út, -
- másfelől pedig a három oldalról körülölelő közintézmények (Városháza, Művelődési Ház, Városi Bíróság)

E téren nagyon fontos szereppel bír a Hősök temetője, amelynek jelenlegi szerkezete az elmúlt évtizedben alakult ki. Különleges élményt nyújt az ide látogatóknak és az itt lakóknak egyaránt. A magyar történelem fordulópontjai és jelentős állomásai jól lekövethetők, oldva ezzel a temetői hangulatot és erősítve a hősiességet és a hősies nemzeti érzést.



 <p>ADY ENDRE UTCÁBÓL</p>  <p>HŐSÖK TERE FELŐL</p>	 <p>SÁRBOGÁRD</p>	 <p>POLGÁRMESTERI HIVATAL DÍSZTEREM</p>  <p>POLGÁRMESTERI HIVATAL</p>
 <p>ADY ENDRE UTCA POSTA UTCÁTÓL- KÍGYÚ UTCÁIG</p>  <p>ADY ENDRE UTCA</p> <p>MEGLÉVŐ ÁLLAPOT</p>		 <p>MŰVELŐDÉSI HÁZ</p>  <p>VÁROSI BÍRÓSÁG</p>  <p>HŐSÖK TERE AZ ADY ENDRE UTCA FELŐL</p>  <p>HŐSÖK TERE</p>  <p>MEGLÉVŐ ÁLLAPOT</p>



## MEGLÉVŐ ARCULATI ELEMEK



## TELEPÜLÉSSZERKEZET- TÉRBUKOLAT



## TELEPÜLÉSSZERKEZET- MIKROARCHITEKTÚRA- VIZSGÁLAT





## TELEPÜLÉSSZERKEZET- MIKROARCHITEKTÚRA- JAVASLAT

Az utcabútorok a városi köztereken vizuális rendszert alkotnak. Színeikkel és formáikkal kapcsolódnak egymáshoz és az épített környezet más elemeihez. A tárgyaknak és környezetüknek, a térfalak színeinek, karakterének együtthatása Sárbogárd vizuális arculatának alapja.

Másrészről a mikroarchitektúrális elemek nemcsak vizuális, hanem hangulati illetve fontos funkcionális elemek is egyben az utcaképben.

Az ülőbútorok esetében ergonómiai előírások figyelembevétele és betartása is szükséges. Élettartamuknak alapvető meghatározója anyaguk, szerkezetük illetve a festés technológiája. Kihelyezéskor, telepítéskor a városi adottságok mellett célszerű vizsgálni a közlekedési, a gyalogos forgalmi viszonyokat.

Sok esetben viszont egy tárgy közlekedési-biztonsági szerepet is betölt. A korlátok és oszlopok a város központjában, a közlekedési utak mentén a gyalogosok biztonságát szolgálják. Színük, formájuk- mennyiségük, meghatározhatja a környezet hangulatát, minőségét.

Az információs elemként működő utcabútorok fontos elemei a városi környezetnek, hisz ezek segítik a tájékozódást és nyújtanak biztonsági érzetet egy városba látogató idegen számára. A városra jellemző „jelző” színekkel segíthetik a tájékozódást.

Összességében a mikroarchitektúra- padok, székek, korlátok, oszlopok, kandeláberek, rácsok, reklámhordozók, hulladékgyűjtők, ivókutak, kerékpártárolók, információs táblák- esetében a legfontosabb, hogy stílusában igazodjon az építészeti környezethez, valamint más közterületi tárgyakkal együtt kiegészítsék egymást és a belváros nyújtotta vizuális élményt.

A fent említett irányelvek figyelembevételével a következőkben Sárbogárd alkalmazott és alkalmazandó mikroarchitektúra elemeire teszünk javaslatot.

A tervben látható szín sémák, utcabútorok, burkolatok tájékoztató jellegű forma és szín minták.

### JAVASLATOK A TELEPÜLÉS ARCULATÁNAK JAVÍTÁSÁHOZ:

Jelenlegi főbb építészeti elemek:

- a Hősök tere (városközpont) meghatározó építészeti elemei a
  - o Városháza és a Művelődési Ház egybeépített modern épületegyüttese (jelenleg még felújítás előtti állapotban)
  - o a régi városháza műemléki épülete (saroképület)
  - o a Városi Bíróság szocreál típusú épülettömege
  - o Hősök temetője a történelmi parkkal
- az Ady Endre út eklektikus utcaképe, többségében földszintes zárt sorúan beépített épületeivel



- a mellékutcák mezővárosias földszintes épületei, pókhálószerű közlekedési hálózatával
- a második világháborúban átépített vasútállomás szocreál épületegyüttese

A kialakult építészeti kép javítását az alábbi képsorozatokban javasolt utcabútorokkal, térburkolati elemekkel, főhomlokzati elemekkel javasoljuk javítani.

Racionális modern vonalvezetési térelemeket terveztünk, amely nem önálló hangsúllyal vesz részt a terek és utcák alakításában, hanem kulturált módon kiszolgálja azokat.



- Parkoló és térkialakítás piachoz
- Piacfelügyelőség, szoc. blokk
- Fede piactér
- terveze padok
- Piactér térburkolással
- felújító zöldfelület
- Városháza új ak. m. bejárat
- információs és ügyfélszolgálat
- forgalomkorlátozó oszlop
- Zöldfelület felújítása parkosítással
- Művelődési ház felújítása
- funkcióbővítéssel
- Zöldfelület felújítása parkosítással
- Felújító hősökterekapuzaal
- Óvoda átalakítása
- könyvtárpépület új bejárata
- Terveze fasor

TERVEZETT ÁLLAPOT



SÁRBOGÁRD

**JELÖLÉSEK**

- MEGLÉVŐ ÉPÜLETEK
- ZÖLDFELÜLET
- MEGLÉVŐ ASZFAL ÚT
- MEGLÉVŐ JÁRDA
- TERVEZETT ASZFALTBURKOLAT
- TERVEZETT TÉRKŐ BURKOLAT
- TERVEZETT ÚJ PARKOLÓ
- TERVEZETT FAÜLTETÉS

**TERVEZETT TÉBURKOLATI STUKTÚRA**




**TERVEZETT KÖZTÉRI ELEMÉK**



TERVEZETT ÁLLAPOT



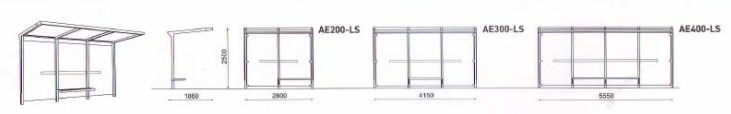


**14 15**  
aureo

a – megvilágított reklámvitrin nélkül  
 b – megvilágított reklámvitrin az egyik oldal falban  
 c – megvilágított reklámvitrin mindkét oldal falban

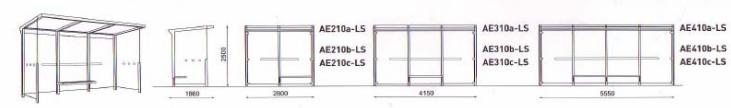
**AE200 / 300 / 400-LS**

**Utasváró lapos tetővel**  
 acél tartószerkezet, polikarbonát tető, edzett üveg háttárfal





**AE210 / 310 / 410-LS**

**Utasváró lapos tetővel**  
 acél tartószerkezet, polikarbonát tető, edzett üveg oldal-és háttárfal



PAD

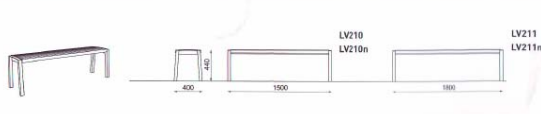



**52 53**  
vera

b – fényűző  
 r – alufém  
 t – nappali fém  
 n – szecesszionista acél


**LV210 / 211**

**Pad**  
 acél konstrukció, üllőke acél vagy koracél gömbölyvből




**LV210 / 251 / 252**

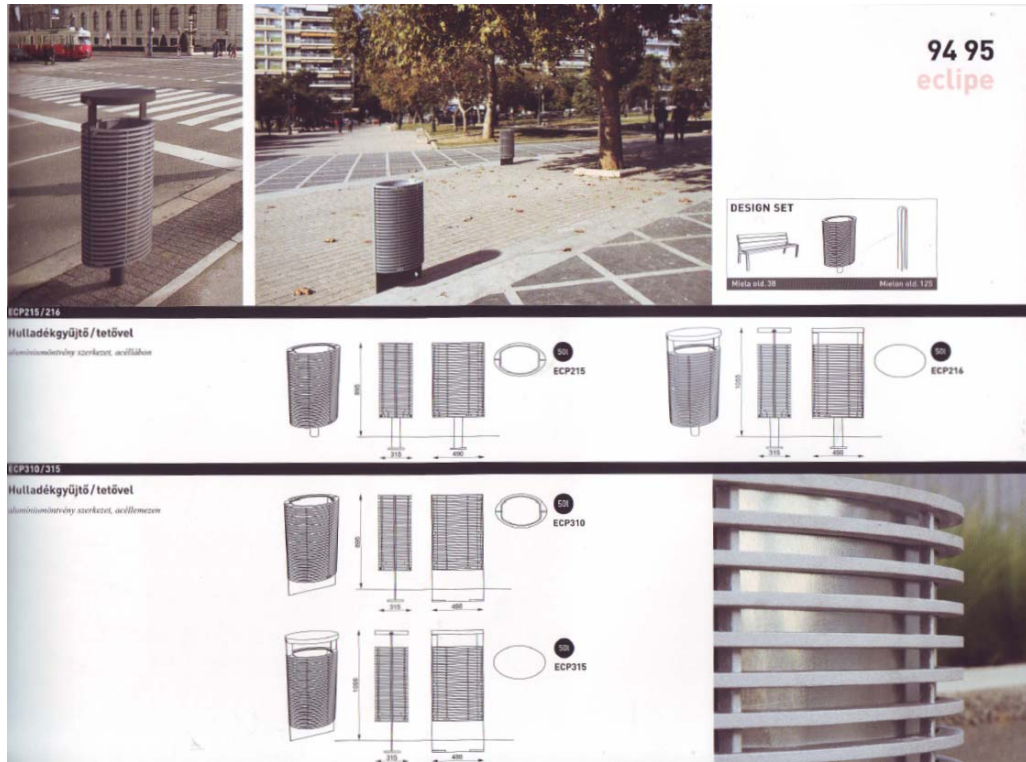
**Pad támlával**  
 acél konstrukció, üllőke és támla acél vagy koracél gömbölyvből



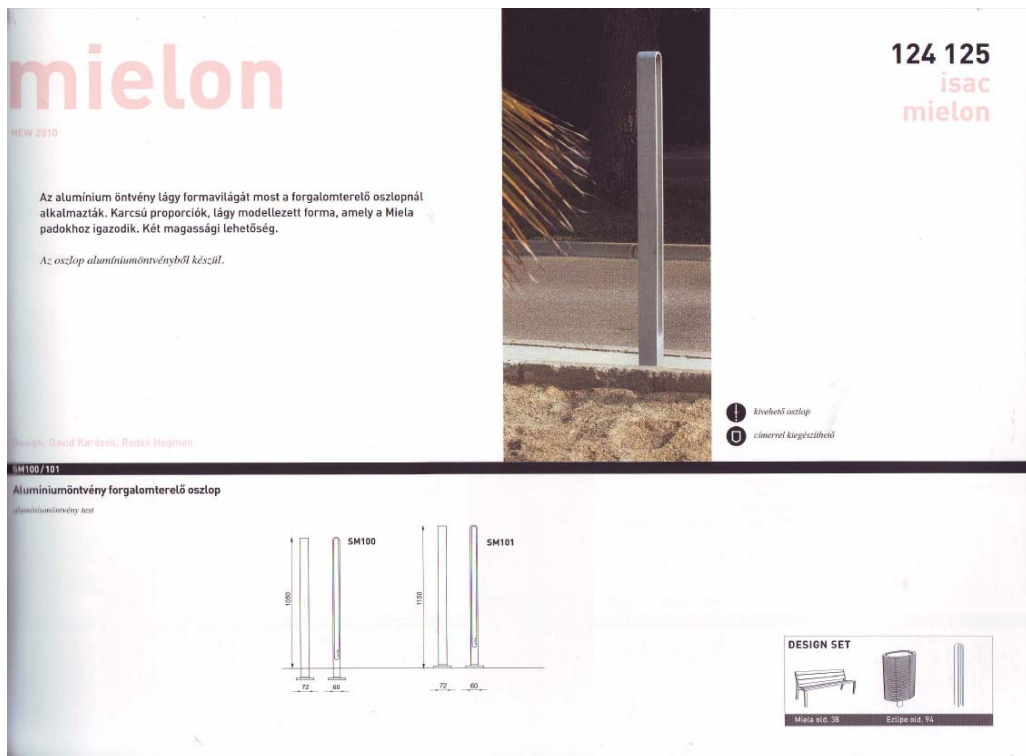
**LV255 / 256 / 257**

**Pad támlával és kartámlával**  
 acél konstrukció, üllőke és támla acél vagy koracél gömbölyvből



FORGALOMKORLÁTOZÓ KORLÁT



# edgetyre

Egy egyszerű kerékpártároló, melyet az Edge vagy Tyre lefedés alatt vagy anélkül is elhelyezhetünk, több formai megoldásban. A fenti vízszintes rész szívós gumiszalagot takar, mely védi a nekitámasztott kerékpárok festését.

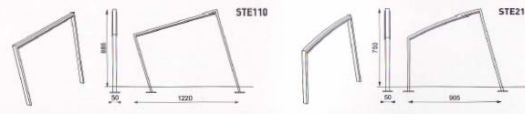
*Horganyzott acélkonstrukció égetett porfestéssel ellátva. A felső részben védőgumiszalag található (EPDM)*

Design: David Karásek, Radek Hegmon



**138 139**  
lotlimit  
nes  
edgetyre


**STE110/210**  
Kerékpártároló  
*acél konstrukció, gumi támasz*



**STE310/410**  
Kerékpártároló  
*acél konstrukció, gumi támasz*



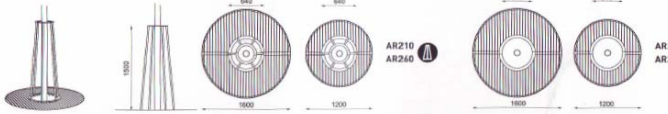
FAVEREMRÁCS



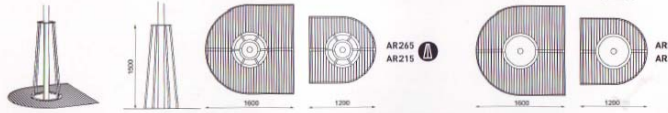
**142 143**  
arbottura

*hat függőleges rácsot is tartalmaz*

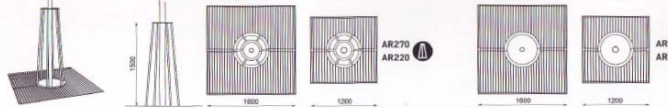
**AR210/211/240/241**  
Faveremrác  
*acél konstrukció*



**AR215/216/245/246**  
Faveremrác  
*acél konstrukció*



**AR220/221/270/271**  
Faveremrác  
*acél konstrukció*




## IVÓKÚT

## hydro

A rozsdamentes acél ivókutak egyetlen jól felszerelt parkból vagy térről sem hiányozhatnak. A klasszikus HD200-as sorozat kis félgömb alakú tálkában lévő vízöntő fúvókát kínál, ez a tálka fel fogja a felesleges vizet. Az eredeti HD300-asnak a vízcsapja egy feltűnő kúp csúcán található, ezen folyik le a víz a szökőkút körül lévő négyzet alakú vízelvezető mezőbe.

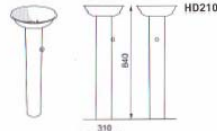
Az oszlop és a tálka rozsdamentes acélból van (HD200), vagy pedig kúp alakú test ugyanolyan anyagból (HD300).



HD210

## Ivókút tálkával

koracél konstrukció



## INFORMÁCIÓHORDOZÓ

## posterior

Elegáns univerzális plakátozó felület kulturális, sport és más információkra. Egyszerű alak, lencse keresztmetszettel, mely több kiváló részlettel van kiegészítve.

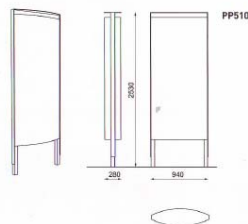
Horganyzott, perforált acél konstrukció. A plakátozó felület horganyzott acéllapokból készült.

Design: David Karásek, Radek Hegman

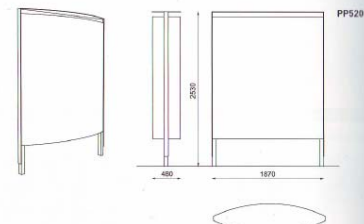
PPS10 / PPS20

## Kétoldali plakátozó felület

acél konstrukció, felület acéllapokból



PPS10



PPS20



TÁBLÁS ORIENTÁCIÓS RENDSZER

160 161 OS

05500

Táblás orientációs rendszer  
 acél konstrukció, alumínium iránytáblák

05500

KANDELÁBER

3,5 | - 5m

LAKÓKÖRNYEZET  
 VILÁGÍTÁSA

A Grandesign által tervezett Kio+Consis együttes egyszerű, könnyed vonalainak tisztaságával figyelmeztető. A galvanizált acélra felvitt beáztatott festék a kúpos oszlop valamint a kar harmóniába van a kifinomult megjelenésű lámpatesttel.

A Kio+Consis együttes kulcsfontosságú szerepet játszik a lakóövezetek képzésének kialakításában. Az oszlop, a kar és a lámpatest majdhogynem külön-külön is tökéletesen belesimulnak az utcákba, terekbe, parkokba.

Szín: AKZO 200 fekete, homokfehér  
 Kérésre bármely RAL színnel festhető

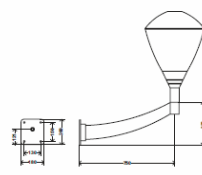
ALAPVÁSALAT



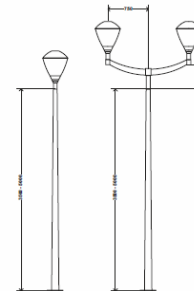
Első lépésben a lámpa és az oszlop közötti csatlakozást kell megtervezni.



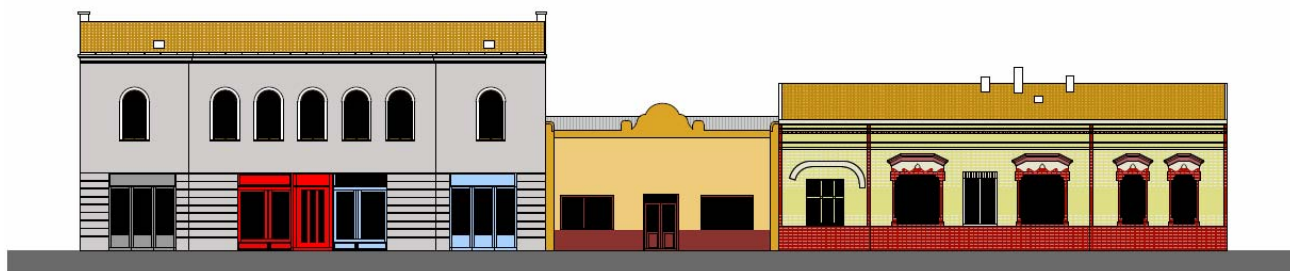
FALIKAR



OSZLOPCSÚCS POLE KÉTÁGÚ KAR



UTCAKÉP



ADY ENDRE ÚT  
A HŐSÖK TERE KERSZTEZŐDÉSÉNÉL

**MEGLÉVŐ**



ADY ENDRE ÚT  
A HŐSÖK TERE KERSZTEZŐDÉSÉNÉL

**JAVASLAT**





ADY ENDRE ÚT  
A POSTA UTCÁTÓL A KÍGYÓ UTCÁIG

**MEGLÉVŐ**



ADY ENDRE ÚT  
A POSTA UTCÁTÓL A KÍGYÓ UTCÁIG

**JAVASLAT**





POLGÁRMESTERI HIVATAL  
A HŐSÖK TERE FELŐL

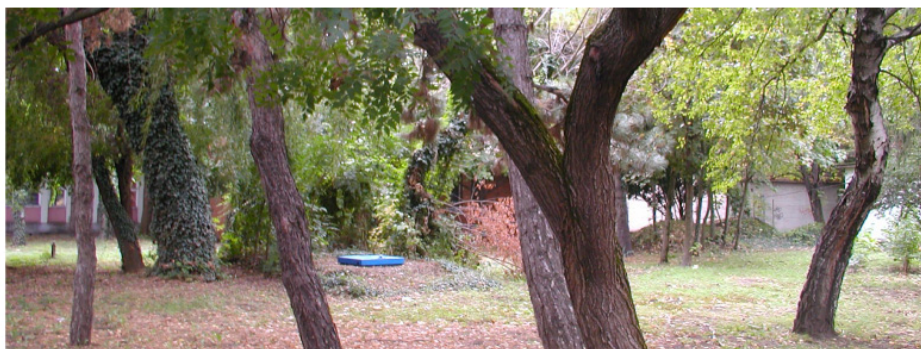
**MEGLÉVŐ**



POLGÁRMESTERI HIVATAL  
A HŐSÖK TERE FELŐL

**JAVASLAT**





ADY ENDRE ÚT  
A POLGÁRMESTERI HIVATALMÖGÖTTI ÚT FELŐL **MEGLÉVŐ**



ADY ENDRE ÚT  
A POLGÁRMESTERI HIVATALMÖGÖTTI ÚT FELŐL **JAVASLAT**





ADY ENDRE ÚT  
A POLGÁRMESTERI HIVATALMÖGÖTTI ÚT FELŐL **MEGLÉVŐ**



ADY ENDRE ÚT  
A POLGÁRMESTERI HIVATALMÖGÖTTI ÚT FELŐL **JAVASLAT**





ÓVODA ÉPÜLETE

**MEGLÉVŐ**



ÓVODA ÉPÜLETE

**JAVASLAT**

